

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Адрес: г. Волгоград, ул. им. Кузнецова, 14
ktdu.ru

тел. 73-01-30 detsad236@vlg-ktu.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 236
Протоколом № 1
от 28.08.2019



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«По тропинка к школе»**

*/Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»/*

**3-ый курс ПДО для детей 5-6 лет
Курс «Всезнай-ка»**



Программа разработана
Шамаргиной Т.С., воспитателем 1 категории,

С О Д Е Р Ж А Н И Е:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	4
3.	Структура программы	4
4.	Направленность программы	4
5.	Методические приемы и способы обучения	4
6.	Условия реализации	4
7.	Критерии эффективности программы	4
8.	Тематический план	5
9.	Учебный план	5
10.	Ожидаемые результаты освоения программы	11
11.	Методическое обеспечение программы	12
	 Приложение №1	 13
	Приложение №2	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство – это очень важный отрезок в жизни каждого человека. И он имеет непреходящее значение, так как развитие идет бурно и стремительно: формируются основы личности, расширяется сфера деятельности ребенка. Этот период детства характеризуется интенсивным познавательным развитием. Малыш овладевает родным языком, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени. Развиваются виды и свойства внимания, памяти, воображения. Происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации и т. д.

Ребенок, переступающий порог школы, должен соответствовать определенному физическому, умственному, эмоционально- личностному и социальному развитию. В этом залог его будущей школьной успеваемости.

Внимание дошкольников обладает существенными особенностями по сравнению с детьми старших возрастов. Если внимание ребенка 3-4 летнего возраста почти не поддается внешнему управлению, то в старшем дошкольном возрасте ситуация меняется. К этому возрасту формируется контролируемая функция внимания. То есть, допустим, что ребенок выполняет работу по заданному образцу и совершает ошибки, то он уже способен обнаружить их самостоятельно, отметив разницу между образцом и результатом своей деятельности. Способность поддерживать внимание к отвлеченным, абстрактным вещам формируется у ребенка только к 9-10 годам.

В дошкольный период активно развивается **память**. Если в 3-4 года память ребенка произвольна, то старший дошкольник уже переходит от произвольного запоминания к произвольному. Ребенок к 6 годам уже умеет группировать слова, данные ему для запоминания, находя между ними смысловые связи, меняя при этом их порядок при воспроизведении. Старший дошкольник начинает повторять предложенный материал не во время запоминания, а после и постепенно переходит к мысленному повторению. Знания 6-летнего ребенка позволяют не запоминать информацию в чистом виде, как он делал в 3-4 года, а ассоциировать ее с уже имеющейся, используя различные формы и приемы припоминания.

Такой важный психический процесс как **мышление** в старшем дошкольном возрасте уже не так сильно зависит от восприятия. Ребенок обращает внимание не на одну какую-либо черту или характеристику предмета, а замечает и остальные. Постепенно он овладевает одновременно различными сторонами объекта своего внимания, научается применять логическое мышление к конкретным ситуациям.

Старший дошкольный возраст считается периодом интенсивной подготовки к школе.

Когда начинать готовить ребенка к школе? Как это лучше делать? Чему и как учить? Десятки таких и подобных вопросов волнует родителей. Одного для всех рецепта нет. Мы согласны с позицией М.М. Безруких, С.П. Ефимовой, считающих, что весь период развития ребенка до школы, со всеми его особенностями и есть время, когда идет подготовка к школе. Но для психологов и преподавателей очень важными являются знания сензитивных периодов для развития того или иного психического процесса.

Подготовка ребенка к школе важная задача, включающая умственное и физическое развитие, знакомство с окружающим миром и эстетическое воспитание, развитие речи, личностное развитие и многое, многое другое.

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, проходят определенную подготовку в детском дошкольном учреждении и перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования программ начального обучения, и учесть проблемы устройства детей в дошкольные учреждения, то становится ясным, что необходима организация подготовки к школе детей, которые воспитываются и обучаются в домашних условиях и не посещают детский сад.

Наша задача - создать детям условия для формирования социально- эффективных форм общения со сверстниками и взрослыми, помочь в формировании положительных черт характера, в коррекции нежелательных форм поведения.

Актуальность вышеизложенных проблем привела к созданию развивающее - коррекционной программы «Всезнай-ка».

2. Цель:

Повышение уровня подготовки ребенка к школе через раскрытие его творческого, нравственного, интеллектуального потенциала.

Задачи:

1. Развивать познавательную сферу ребенка (внимание, память, мышление, воображение, восприятие, речь).
2. Формировать произвольность всех психических процессов.
3. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками.

3. Структура программы:

Программа состоит из 2-х частей:

1. Развитие и коррекция познавательной сферы дошкольника.
2. Развитие речи, подготовка руки к письму.

4. Направленность программы.

Программа направлена на развитие и коррекцию познавательной сферы дошкольника и подготовка руки к письму.

5. Методические приемы и способы обучения.

1. Дидактические развивающие игры (игры на развитие познавательных процессов, конструктивного мышления, пространственных представлений), представленные в большом количестве.
2. Упражнения (творческого и подражательно- исполнительного характера).

6. Условия реализации:

Рекомендуемое время занятия для детей старшего дошкольного возраста - 25 минут. Считаем время проведения занятия одним учебным часом.

- 1) Первичная диагностика проводится в течение первых занятий 2 раза в неделю.
- 2) Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Данное занятие включает в себя три основных раздела программы, 1 часть занятия посвящается развитию и коррекции познавательной сферы ребенка. 2 часть занятия - подготовка руки к письму.

7. Критерии эффективности и используемые диагностики и методики:

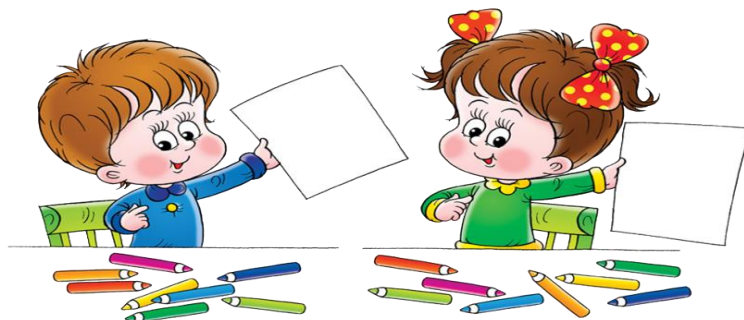
- Соответствие уровня развития познавательных процессов (Мышления, внимания, памяти, воображения) возрастным нормам.
- Е. А. Стребелева. Психологическое обследование детей (для детей 5, 6, 7 лет).
- Графический диктант, разработанный Д. Б. Элькониным (для выявления умения внимательно слушать, точно выполнять указания взрослого, ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно действовать по заданию взрослого).
- Тест "Найди отличия" (для выявления уровня развития наблюдательности).
- Тест "Классификация" (для исследования логического мышления).
- Произвольность психических процессов.
- Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йирасика. Тест состоит из 4-х частей: тест "Рисунок человека"(мужской фигуры); копирование фразы из письменных букв; срисовывание точек; опросник.
- Тест, разработанный Р. С. Немовым. "Чего не хватает?" (для выявления уровня внимательности и произвольности).
- Тест "Десять слов (для изучения произвольного запоминания и слуховой памяти, а также устойчивости внимания и умения концентрироваться).
- Методика «Да и нет» (для исследования произвольного внимания и памяти при определении).
- Методика «Вежливость» (для диагностики уровня произвольности процессов).

8. Тематический план.

Раздел	Тема занятий	Кол-во часов
1. Адаптационно-диагностический период.	Первичная диагностика детей.	4
2. Развитие и коррекция познавательной деятельности.	Развитие восприятия.	8
	Развитие мышления.	8
	Развитие внимания.	8
	Развитие памяти.	8
	Развитие воображения, творческого мышления.	8
	Развитие тонкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.	8
3. Подготовка руки к письму.	Развитие мелкой моторики рук.	60

9. Учебный план.

Программа рассчитана с учетом возрастных особенностей. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности, и включает соответствующие разделы:



БЛОК 1. Развитие познавательной сферы.

1. Развитие восприятия.

Восприятие качеств величины. Развитие восприятия формы. Развитие навыков обследования формы предмета. Развитие восприятия цвета. Развитие восприятия звука.

2. Развитие мышления.

Развитие умения обобщать объекты, выделять главное. Развитие логического мышления, умение мыслить последовательно и замечать непоследовательность в суждениях. Развитие логического мышления, сообразительности, умения устанавливать закономерность, а так же обнаруживать противоречия и отклонения от нормального образца. Развитие мыслительных операций, обучение узнаванию объекта на основе описания отдельных признаков.

3. Развитие внимания.

Развитие устойчивости внимания, усидчивости, ориентировки в пространственном расположении предметов.

4. Развитие памяти.

Развитие запоминания, тактильной памяти, зрительной памяти, слуховой памяти, наблюдательности. Развитие ориентировки образа в графическом пространстве, совершенствование зрительного запоминания.

5. Развитие воображения, творческого мышления.

Развитие фантазии, находчивости, наблюдательности, умения понимать иносказание, вычленить своеобразный признак предмета.

6. Развитие тонкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.

Развитие тонкой моторики руки, зрительно-двигательной координации, последовательности мышления. Подготовка руки к письму, развитие тонкой моторики.

БЛОК 2. Развитие мелкой моторики рук.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь		
<i>Диагностика</i>		
Октябрь		
	<u>Занятие 1</u>	
1.1.	Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
1.2.	Игра «Назови одним словом»	Развивать умение анализировать и обобщать.
1.3.	Игра малой подвиж. «Деревья»	Обучение способности к переключению внимания.
1.4.	Игра «Что, и сколько предметов спряталось на картинке»	Развитие целостности восприятия, концентрирование внимания.
1.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
	<u>Занятие 2</u>	
2.1.	Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
2.2.	Игра «Муха»	Развитие ориентировки на листе.
2.3.	Игра «Четвертый лишний»	Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.
2.4.	Игра «Кто летает?»	Формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.
2.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
	<u>Занятие 3</u>	
3.1.	Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
3.2.	Игра «Бубен и колокольчик»	Развитие активного внимания, умение соотносить свои действия со звучанием инструмента.
3.3.	«Корректурные пробы»	Развитие способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.
3.4.	Загадки	Развитие способности по ряду признаков определять предмет.
3.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики.
	<u>Занятие 4</u>	
4.1.	Игра «Что изменилось?»	развитие внимания, памяти
4.2.	Упражнение «Брыкание»	эмоциональная разрядка, снятие мышечного напряжения.
4.3.	Игра «Собери целое»	развитие и коррекция познавательной сферы психики; развитие наглядно-образного мышления.
4.4.	Игра «Закрась коврик»	Развитие мышления, мелкой моторики
4.5.	Игра «Лабиринт»	Перед ребенком кладется лист с заданием и дается инструкция «Помоги рыбаку поймать рыбку»
4.6.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
Ноябрь		
	<u>Занятие 1</u>	
1.1.	Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
1.2.	Игра «Бубен, колокольчик, маракас»	Развитие активного внимания, умение соотносить свои действия со звуком инструмента.
1.3.	Игра «Муха»	Развитие ориентировки на листе.
1.4.	«Дорисуй фигуру»	Развитие целостности восприятия.
1.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
	<u>Занятие 2</u>	
2.1.	Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
2.2.	Игра «Чей это дом?»	Развитие наблюдательности.
2.3.	Игра «Хлопни в ладоши»	Обучение способности к переключению внимания.
2.4.	Игра «Четвертый лишний»	Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.
2.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

3.1.	<u>Занятие 3</u> Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
3.2.	Игра «Антонимы»	Развитие мышления, умение называть противоположные по смыслу слова.
3.3.	Развитие пространственных представлений	Усвоение понятий: «справа», «слева», «над», «под», «перед»...
3.4.	Игра малой подвижности «Месяцы»	Обучение способности к переключению внимания.
3.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
4.1.	<u>Занятие 4</u> Игра «Съедобное - несъедобное»	развитие внимания, знакомство с существенными свойствами предметов.
4.2.	Домино «Ассоциации»	развитие у детей внимания, мышления, ассоциативных представлений.
4.3.	Игра «Найди отличия» Игра «Стоп»	развитие внимания. развитие внимания, быстроты реакции, преодоление двигательного автоматизма.
4.4.	Игра «Закономерность»	развить зрительное восприятие, память, мышление
4.5.	Игра «Что меньше»	закрепить знание о форме, величине
4.6.	Игра «Жаворонок»	Динамическое упражнение
4.7.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
Декабрь		
1.1.	<u>Занятие 1</u> Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
1.2.	«Считалочка – бормоталочка»	Психогимнастическое упражнение (карточка 1)
1.3.	Корректурные пробы	Развитие способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.
1.4.	Игра «Найди двух одинаковых животных»	Развитие произвольного внимания.
1.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
1.6.	Релаксационное упражнение «Облако»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
2.1.	<u>Занятие 2</u> Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
2.2.	Игра «Составь фигуру»	Формирование у детей умения обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические пробы.
2.3.	«Считалочка – Бормоталочка 2»	Психогимнастическое упражнение (карточка 2)
2.4.	Игра «Танграм»	Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мысленный анализ возможного способа расположения фигур,.
2.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
3.1.	<u>Занятие 3</u> Игра «Внимание»	Развивает внимание и зрительную память.
3.2.	Игра «Антонимы»	Развитие мышления, умение называть противоположные по смыслу слова.
3.3.	«Корректурные пробы»	Развитие способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.
3.4.	Игра «Что, и сколько предметов спряталось на картинке»	Развитие целостности восприятия, концентрированности внимания.
3.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
3.6.	Релаксационное упражнение «Лентяи»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.

4.1.	<u>Занятие 4</u> Игра «Кто, что любит»	Научиться проходить лабиринты, развитие внимания, мелкой моторики
4.2.	Игра «Горячо-холодно»	Развитие внимания, наблюдательности. Усвоение уменьшительной и сравнительной формы слова
4.3.	Игра «Домино»	Развитие внимания, умения соблюдать правила игры, воспитывание чувства коллективизма.
4.4.	Игра «Летает, не летает»	Развитие внимания, представлений об окружающем.
4.5.	Упражнение «Пирамида»	Развитие восприятия величины, совершенств-е внимания.
4.6.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
Январь		
1.1.	<u>Занятие 1</u> «Обведи рисунок по точкам»	Развитие пространственных представлений, воспроизведения, графических навыков.
1.2.	Игра «Четвёртый лишний»	Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.
1.3.	«Нарисуй круг и треугольник»	Тренировка распределения внимания.
1.4.	Игра «Танграм»	Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мысленный анализ возможного способа расположения фигур.
1.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
2.1.	<u>Занятие 2</u> Игра «Нарисуй фигуру»	Развивает внимание, устойчивость графических навыков.
2.2.	Игра «Узнай по голосу»	Развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.
2.3.	«Графический диктант»	Развивать умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, умению внимательно слушать говорящего.
2.4.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
2.5.	Релаксационное упражнение «Лентяи»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
Февраль		
1.1.	<u>Занятие 1</u> «Штриховка»	Развитие графических навыков, усидчивости.
1.2.	Игра «Кто не на месте?»	Развитие целенаправленного запоминания и припоминания.
1.3.	«Графический диктант»	Развивать умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, умению внимательно слушать говорящего.
1.4.	Игра «Узнай по голосу»	Развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.
1.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
1.6.	Релаксационное упражнение «Водопад»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
2.1.	<u>Занятие 2</u> «Считалочка – Бормоталочка3»	Психогимнастическое упражнение.
2.2.	«Составь фигуру»	Формирование у детей умения обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические пробы.
2.3.	Игра «Испорченный телефон»	Развитие слухового внимания.
2.4.	«Назови, одним словом»	Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам.
2.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

3.1.	<u>Занятие 3</u> «Штриховка»	Развитие графических навыков, усидчивости.
3.2.	Игра «Съедобное-несъедобное»	Формирование внимания, знакомство со свойствами предметов.
3.3.	«Графический диктант»	Развивать умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, умению внимательно слушать говорящего.
3.4.	Упр. «Опиши по памяти»	Развитие памяти, внимания.
3.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
3.6.	Релаксационное упражнение	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
3.7.	«Отдых на море»	
4.1.	<u>Занятие 4</u> Игра «Внимание – Угадайка»	Развивать сообразительность, умение сравнивать, анализировать и открывать скрытые закономерности.
4.2.	Игра «Четыре стихии»	Развитие внимания, координация слухового и двигательного анализаторов.
4.3.	Игра «Танграм»	Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мысленный анализ возможного способа расположения фигур
4.4.	Игра «Ловушка»	Развитие рефлексии, снятие эмоционального напряжения.
4.5.	Упражнение «Сложи узор»	Развитие пространственного мышления, способности создавать по образцу разные узоры, умения работать по схеме.
4.6.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
Март		
1.1.	<u>Занятие 1</u> Игра «Внимание – Угадай-ка»	Развивать сообразительность, умение сравнивать, анализировать и открывать скрытые закономерности.
1.2.	Игра малой подвижности «Строительные инструменты»	Обучение способности к переключению внимания.
1.3.	«Графический диктант»	Развивать умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, умению внимательно слушать говорящего.
1.4.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
2.1.	<u>Занятие 2</u> «Считалочка – Бормоталочка	Психогимнастическое упражнение.
2.2.	Нарисуй такую же картинку по клеточкам.	Развитие пространственных представлений, воспроизведения, графических навыков.
2.3.	Игра малой подвижности «Родственники»	Обучение способности к переключению внимания.
2.4.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики
2.5.	Релаксационное упражнение «Тихое озеро»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
3.1.	<u>Занятие 3</u> Игра «Внимание – Угадай-ка»	Развивать сообразительность, умение сравнивать, анализировать и открывать скрытые закономерности.
3.2.	Игра «Бывает – не бывает»	Развитие воображения.
3.3.	«Копирование фигур»	Развитие пространственных представлений, воспроизведения, графических навыков.
3.4.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

Занятие 4		
4.1.	Игра «Скажи наоборот»	развитие мышления, внимания, быстроты реакции.
4.2.	Игра «Что изменилось?»	развитие внимания, памяти.
4.3.	Упражнение «Нелепицы»	развитие внимания, умения понимать картинки с нелепым сюжетом.
4.4.	Игра «Чего не хватает?»	коррекция и развитие познавательной сферы психики, развитие внимания.
4.5.	Игра: Домино «Ассоциации»	развитие мышления, внимания, умения подчиняться определенному правилу.
4.6.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

Апрель

Занятие 1		
1.1.	«Считалочка – Бормоталочка»	Психогимнастическое упражнение.
1.2.	Игра «Сравни предметы»	Развитие умения сравнивать.
1.3.	Игра «Составь фигуру»	Формирование у детей умения обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические пробы.
1.4.	Релаксационное упражнение «Тихое озеро»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
1.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

Занятие 2		
2.1.	«Считалочка – Бормоталочка»	Психогимнастическое упражнение.
2.2.	Игра «Тропинка»	Активизация воображения и формирования оптимистичного чувственного фона.
2.3.	«Графический диктант»	Развивать умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия, умению внимательно слушать говорящего.
2.4.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

Занятие 3		
3.1.	«Считалочка – Бормоталочка»	Психогимнастическое упражнение.
3.2.	Игра «Составь фигуру»	Формирование у детей умения обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические пробы.
3.3.	Игра «Чего не хватает на рисунке?»	Развитие восприятия у ребёнка. Путём зрительного и мыслительного анализа найти недостающий предмет.
3.4.	Релаксационное упражнение «Порхание бабочки»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук и ног.
3.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

Занятие 4		
4.1.	Игра «Запрещенное движение»	Цель: развитие внимания, памяти, быстроты реакций; снятие психического напряжения.
4.2.	Игра «Чей голос?»	Цель: коррекция эмоционально-личностной сферы психики; развитие внимания, слухового восприятия.
4.3.	Упражнение «Составь фигуру из счетных палочек»	Цель: коррекция познавательных и творческих способностей; развитие внимания, мелкой моторики руки, умения работать, ориентируясь на образец.
4.4.	Упражнение «Логические концовки»	Цель: развитие и коррекция познавательной сферы психики; развитие мышления.
4.5.	Работа в рабочей тетради	Развитие внимания, мелкой моторики

Май

Ожидаемые результаты освоения программы детей 5-6 лет

Курс «Всезнай-ка»



К концу обучения дети должны уметь:

- Организованность, аккуратность;
- Волевые качества;
- Внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- Сообразительность, любознательность;
- Развитая речь и хорошее воображение;
- Хорошая память;
- Моторная ловкость;
- Дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми;
- Начальные навыки счета и чтения.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики

- + Методика «Свободная классификация» (Определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения).
- + Методика «10 слов» (Изучение объема слуховой памяти, элементов ее произвольности).
- + Методика «Запомни картинки» (Определение уровня развития образной памяти).
- + Методика «Шифровка» (Изучение уровня концентрации, переключения внимания, зрительно – моторной координации и скорости образования нового навыка).
- + Методика «Узоры» (Определение уровня сформированности мелкомоторных навыков, зрительно-моторной координации и глазомера).
- + Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов.

Методическое обеспечение программы



Список литературы для воспитателя

1. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у дошкольников»
2. Земцовой О.Н. Пособие «Умные книжки» /игры, упражнения, направленные на развитие психических процессов, математических представлений, развитие речи, а также развитие мелкой моторики и знакомство с окружающим миром/.
3. Серия 1000 игр. Издательство «Росмен»: «Умные игры»
4. Серия 1000 игр. Издательство «Росмен»: «Игры с карандашом»
5. Белоусова Л.Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. / игры и упражнения для всестороннего развития интеллектуальной сферы дошкольников на основе улучшения мелкой моторики пальцев рук. В книгу включены упражнения с крупой, зернобобовыми, семечками, пуговицами, а также упражнения в тетрадях в клеточку/.

Все тетради для детей подготовлены серией рабочих тетрадей
«Тетради с заданиями для развития детей»,
«Умный малыш», «Мои первые тетради».

Список рабочих тетрадей для детей 5-6 лет

Рабочая тетрадь «30 занятий для успешной подготовки к школе для детей 5 лет»

Рабочая тетрадь «Готовимся к письму»

Рабочая тетрадь «Развиваем графические навыки»

Рабочая тетрадь «Систематизация»

Рабочая тетрадь «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления»

Игра «Внимание» (В)

В этой игре детям несколько секунд показывают фигуру, чёткий контур или условный знак. А потом его прячут, а малыш должен его нарисовать, и возможно точнее. Надо «схватить» и форму знака, и соотношение частей, и разницу в толщине линий, и число разных элементов, и длину линий, а иногда и угол между ними. Чтобы безошибочно нарисовать увиденное, надо сначала его изобразить мысленно, как бы обвести пальцем по всему контуру, «сфотографировать», сберечь в памяти, а потом уже перенести на бумагу.

Фигуры-задания, которые предлагают ребёнку, разделены на серии по 6 фигур, причём сложность фигур возрастает от первых номеров к последующим и от первых серий к последним. На рисунке приведена 1-я часть фигур-заданий («Внимание» - В) в уменьшенном масштабе, чтобы все взрослые могли сопоставить их сравнительную сложность и подбирать серии соответственно уровню развития малыша. Эти задания служат развитию главным образом внимания и зрительной памяти ребёнка.

В-1						
В-2						
В-3						
В-4						
В-5						
В-6						
В-7						
В-8						
В-9						
В-10						
В-11						

Игра «Назови одним словом»

Дидактическая задача. Упражнение на обобщение.

Первая группа слов:

Руководство. Детей просят заменить несколько слов одним общим словом.

- 1) Окунь, карась, щука, горбуша...
- 2) Топор, молоток, плоскогубцы, пила...
- 3) Лето, зима, осень, весна...
- 4) Огурец, помидор, картофель, капуста...
- 5) Дуб, берёза, тополь, клён...
- 6) Шкаф, диван, стол, стул...
- 7) Июнь, июль, август, сентябрь...
- 8) День, ночь, утро, вечер...
- 9) Слон, жираф, бегемот...
- 10) Кукла, мячик, пирамидка...
- 11) Вишня, слива, абрикос ...
- 12) Мак, роза, ромашка, тюльпан...

Вторая группа слов:

Руководство. Детей просят заменить несколько слов одним общим словом.

- 1) Весна, осень...
- 2) Синичка, снегирь...
- 3) Лопата, клещи...
- 4) Январь, март...
- 5) Вечер, утро...
- 6) Дерево, цветок...
- 7) Петух, курица...
- 8) Корова, овца...
- 9) Окружность, квадрат...
- 10) Ананас, яблоко...
- 11) Стул, стол...
- 12) Бабочка, кузнечик...

Игры малой подвижности

«Деревья»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания: психолог говорит детям: «Сейчас я буду называть слова, а вы как услышите название дерева, начинайте топать и хлопать в ладоши одновременно».

Слова: лес, сосна, ель, парк, дуб, береза, аллея, дорога, ясень, осина ветка, ствол, клён, пальма, листья баобаб, тополь, куст, лиственница, бревно, липа, подосиновик.

«Месяцы»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания: психолог говорит детям: «Сейчас я буду называть слова, а вы как услышите название месяца, начинайте топать и хлопать в ладоши одновременно».

Слова: март, зима, понедельник, август, год, среда, неделя, четверг, сентябрь, май, сутки, июнь, лето, июль, жара, мороз, январь, весна, февраль, сугробы, весна, апрель, октябрь, осень, среда, ноябрь, декабрь, воскресенье.

«Строительные инструменты»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания: психолог говорит детям: «Сейчас я буду называть слова, а вы как услышите название строительного инструмента, начинайте топать и хлопать в ладоши одновременно».

Слова: бревно, топор, пила, доска, бумага, ножницы, гвоздь, стена, отвёртка, рубанок, кусачки, картон, клей, дрель, плоскогубцы, лопата, земля, грабли, линейка, иголка, нитка, клещи, железо.

«Родственники»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания: психолог говорит детям: «Сейчас я буду называть слова, а вы как услышите название родственников, начинайте топать и хлопать в ладоши одновременно».

Слова: сын, студент, дедушка, девочка, папа, мама, мальчик, тетя, дядя, старик, племянница, ребёнок, дочь, юноша, брат, сестра, бабушка, внук, взрослый, подросток, врач, няня, внучка,

«Профессии»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания: психолог говорит детям: «Сейчас я буду называть слова, а вы как услышите название профессии, начинайте топать и хлопать в ладоши одновременно».

Слова: ученик, бабушка, школа, учитель, строитель, больница, светофор, водитель, инженер, пешеход, портфель, продавец, покупатель, маляр, трактор, почтальон, человек, летчик, компьютер.

Игра «Что и сколько предметов спряталось на картинке?»

Цель: развитие целостности восприятия, формирование умения классифицировать, включать части в целое, концентрировать внимание.

Оборудование: рисунки с замаскированным изображением предметов

Описание. Ребёнку предлагают рисунок с замаскированным изображением предметов. Необходимо увидеть и показать каждый из предметов в отдельности.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот необычный рисунок. На нём изображены замаскированные предметы. Необходимо увидеть и показать каждый предмет в отдельности. Приступай к выполнению задания».

Примечание. На первом этапе работы целесообразно предложить ребёнку водить по контуру каждого предмета указкой. В дальнейшем, когда ребёнок освоит задание с указкой, можно предложить ему следить за контуром предмета взглядом.

Рисунок 1

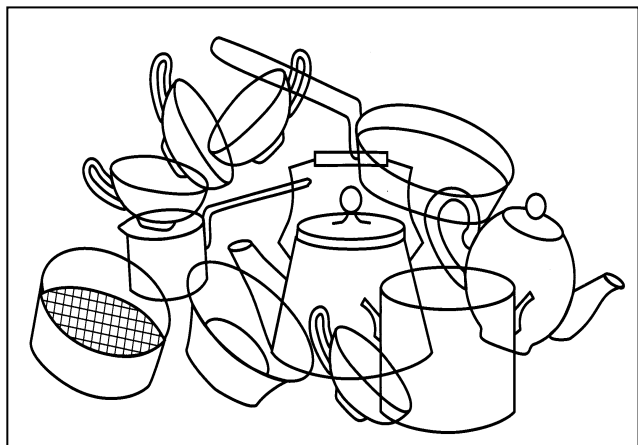
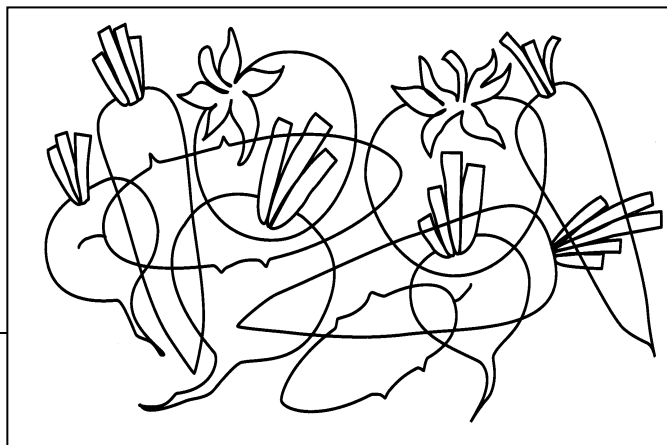


Рисунок 2



Игра «Муха»

Цель: Развивает умение ориентироваться на листе.

У каждого ребёнка на столе таблица и фишка («муха»). Дети передвигают фишку по клеточкам таблицы по инструкции ведущего: «Муха» в левом углу, затем она переместилась на клеточку вверх, на клеточку вправо и т.д.

В процессе выполнения этой игры у детей закрепляются пространственные отношения, развивается внимание, умение точно выполнять учебную задачу, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Игра «Четвёртый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Первая группа слов:

- 1) Стол, стул, **пол**, полка.
- 2) Река, море, **мост**, пруд.
- 3) Собака, жираф, **ворона**, кошка.
- 4) Муравей, кузнечик, **воробей**, бабочка.
- 5) Кровать, **занавеска**, кресло, табуретка.
- 6) Роза, гвоздика, **берёза**, ромашка.
- 7) Морковь, огурец, баклажан, **слива**.
- 8) Воробей, **бабочка**, синичка, дятел.
- 9) Груша, яблоко, **помидор**, апельсин.
- 10) Кефир, творог, **мясо**, сметана.
- 11) Иван, Сергей, **Петров**, Семён.
- 12) Тополь, берёза, **малина**, сосна.
- 13) Весна, **июль**, лето, осень.

Вторая группа слов:

- 1) Курица, **орёл**, гусь, индюк.
- 2) Четырёхугольник, треугольник, **указка**, квадрат.
- 3) Весёлый, быстрый, грустный, **вкусный**.
- 4) Кресло, **ковёр**, диван, тумбочка.
- 5) Горький, **вкусный**, сладкий, горячий.
- 6) Щука, окунь, **жук**, карась.
- 7) Апрель, июнь, **лето**, июль.
- 8) Снегирь, синичка, **гусь**, орёл.
- 9) Сложение, вычитание, **круг**, деление, умножение.
- 10) Лопата, молоток, **занавеска**, топор.
- 11) Корова, овца, **белка**, кролик.
- 12) День, ночь, **зима**, вечер.

Третья группа слов:

- 1) Сапог, **тарелка**, тапок, ботинок.
 - 2) Вилка, тарелка, **яблоко**, кастрюля.
 - 3) Яблоко, груша, виноград, **огурец**.
 - 4) Помидор, морковь, **машина**, картофель.
 - 5) **Шапка**, машина, самолёт, поезд.
 - 6) Огурец, капуста, **пирожок**, свекла.
 - 7) Ручка, **пенал**, карандаш, фломастер.
 - 8) Тетрадь, журнал, книга, **ручка**.
 - 9) Мальчик, **девочка**, мужчина, бабушка.
 - 10) Лампа, **свеча**, торшер, фонарик.
 - 11) Храбрый, злой, смелый, отважный.
 - 12) Яблоко, слива, **огурец**, груша.
 - 13) Ложка, тарелка, кастрюля, **сумка**.
 - 14) Платье, свитер, **шапка**, рубашка.
 - 15) Берёза, дуб, сосна, **земляника**.
 - 16) мыло, мочалка, шампунь, **кастрюля**.
-

Игра «Кто летает?»

Цель: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

Оборудование: список названий предметов.

Описание. Ребёнок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» - и показывайте, как она это делает, - разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросёнок летает?», молчите и не поднимайте руки».

Примечание. Список: орёл, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, барабан, ласточка, самолёт, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолёт, ковёр...

Игра может проводиться как с одним ребёнком, так и с группой детей.

«Бубен и колокольчик»

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов.

Дидактический материал: бубен, колокольчик.

Описание задания. Во время звучания бубна ребёнок должен ходить по комнате, во время звучания колокольчика – бегать по ней.

«Бубен, колокольчик, маракас»

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием разных инструментов.

Дидактический материал: бубен, колокольчик, маракас.

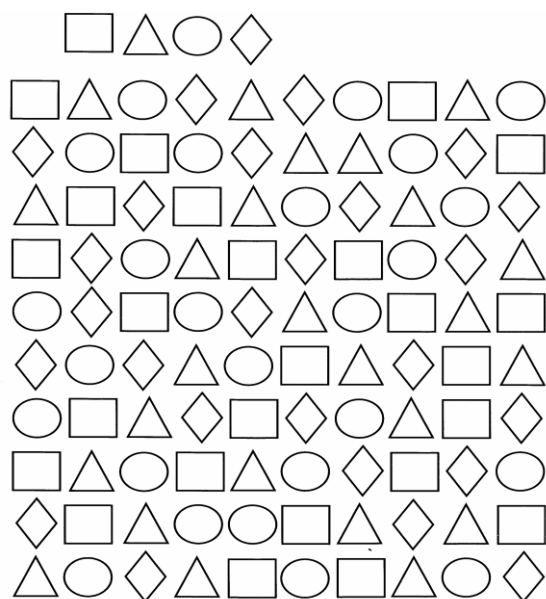
Описание задания. Во время звучания бубна ребёнок должен ходить по кругу в одном направлении, во время звучания колокольчика – бегать по кругу в противоположном направлении, а во время звучания маракаса – стоять на месте.

Игра «Корректурные пробы»

Цель: обучение способности концентрации, объёма, переключения, устойчивости внимания.

Дидактический материал: бланк с заданием.

Описание. Ребёнку предлагается расставить значки, как в образце. Психолог фиксирует время, затраченное на выполнение задания, и число ошибок.

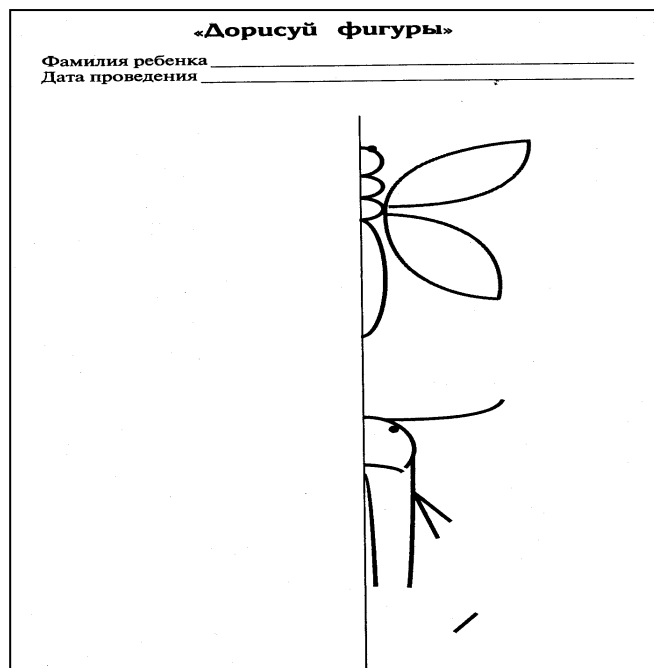
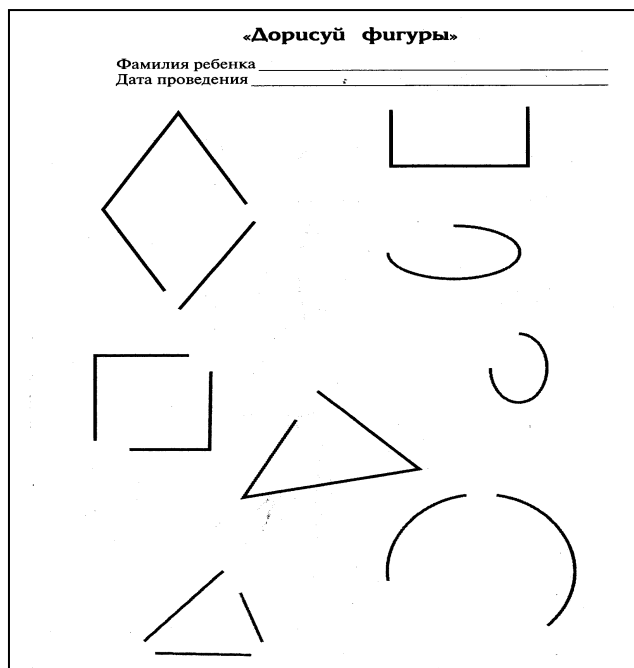


Игра «Дорисуй фигуры»

Цель: развитие целостности восприятия.

Дидактический материал: лист с изображением недорисованных геометрических фигур.

Описание. Ребёнку объясняют, что художник забыл дорисовать геометрические фигуры, поэтому они «дырявые». Ему предлагают дорисовать фигуры, чтобы они стали целыми. Ребёнку предлагается дорисовать вторую половину рыбы и стрекозы.



Игра «Чей это дом?»

Цель: развитие наблюдательности.

Оборудование: рисунок с изображением домов и людей.

Описание. Ребёнку предлагают рисунок с изображением домов и людей, спешащих в разные стороны. Необходимо, внимательно посмотрев на рисунок, найти хозяина каждого дома.

Инструкция: «Посмотрите внимательно на рисунок. На нём изображена деревня. Найди хозяина каждого дома. Объясни свой выбор».



Игра «Хлопни в ладоши»

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание. Психолог говорит ребёнку: «Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное – хлопни в ладоши».

Слова: стол, книга, **лошадь**, стул, дверь, виноград, **собака**, ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, **кошка**, сапоги, **коза**, стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковёр, **лев**, стена, крыша, арбуз, санки, снег, **тигр**, кровать, тетрадь, вилка, лёд, ёлка, **заяц**, **волк**, галстук, лимон, **медведь**, дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, **белка**.

Игра «Антонимы»

Цель: развитие мышления, умение называть противоположные по смыслу слова.

Карточка 1

Группа слов:

много – мало	медлить – спешить
тихо – громко	выигрывать – проигрывать
темно – светло	говорить – молчать
далеко – близко	забывать – помнить
вредно – полезно	зажигать – тушить
горячо – холодно	закрывать – открывать
медленно – быстро	здороваться - прощаться
внутри – снаружи	кричать - шептать
высоко – низко	мириться - ссориться
вместе – отдельно	нагревать – охлаждать
глубоко – мелко	найти – потерять
ласково – грубо	опускать – поднимать
смех – плач	покупать - продавать
начало – конец	приезжать – уезжать
шум – тишина	соединять – разъединять
горе – радость	спасать – губить
богатство – бедность	хвалить – ругать
мир – ссора	весело – грустно, печально, скучно
друг – враг	
жар – холод	

Карточка 2

почёт – позор труд – лень узкий – широкий старый – молодой чистый – грязный
твёрдый – мягкий больной – здоровый длинный – короткий худой – толстый
трусливый – храбрый кислый – пресный сытый – голодный умный – глупый
вежливый – грубый злой – добрый хороший – плохой гладкий – шероховатый
дорогой – дешёвый лёгкий – трудный, тяжёлый острый – тупой полный – пустой
сухой – мокрый, сырой толстый – тонкий, худой яркий – бледный завязать – развязать
намочить – высушить

Развитие пространственных представлений

Усвоение понятий: «справа», «слева», «над», «под», «перед», «после», «выше», «ниже». Дети на столах последовательно выкладывают цветные геометрические фигуры по речевой инструкции психолога в соответствии с понятиями. Например: «Положите перед собой красный треугольник, справа от него положите желтый треугольник, слева – зелёный прямоугольник. Над красным треугольником положите жёлтый круг, под красным треугольником – зелёный квадрат. Перед зеленым прямоугольником положите красный квадрат, после желтого треугольника – зелёный круг. Выше зелёного круга положите синий квадрат, а ниже зелёного прямоугольника – синий треугольник».

По вопросам психолога дети рассказывают, где находится та или иная фигура по отношению к другим геометрическим фигурам (вербализация пространственных понятий).

Игра «Найди двух одинаковых животных»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов).

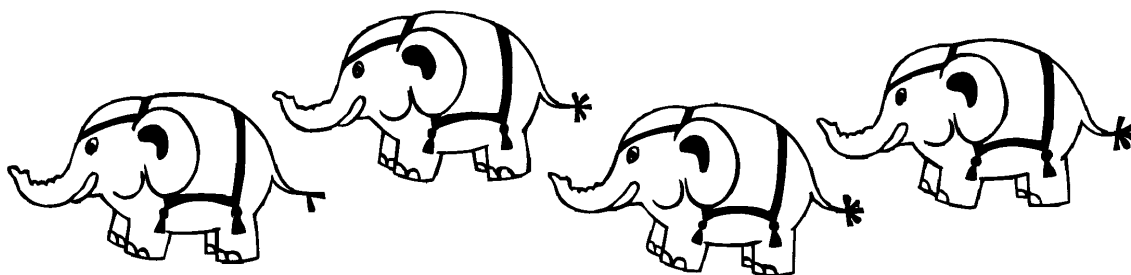
Описание. Ребёнку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотрите внимательно на рисунок. На нём изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

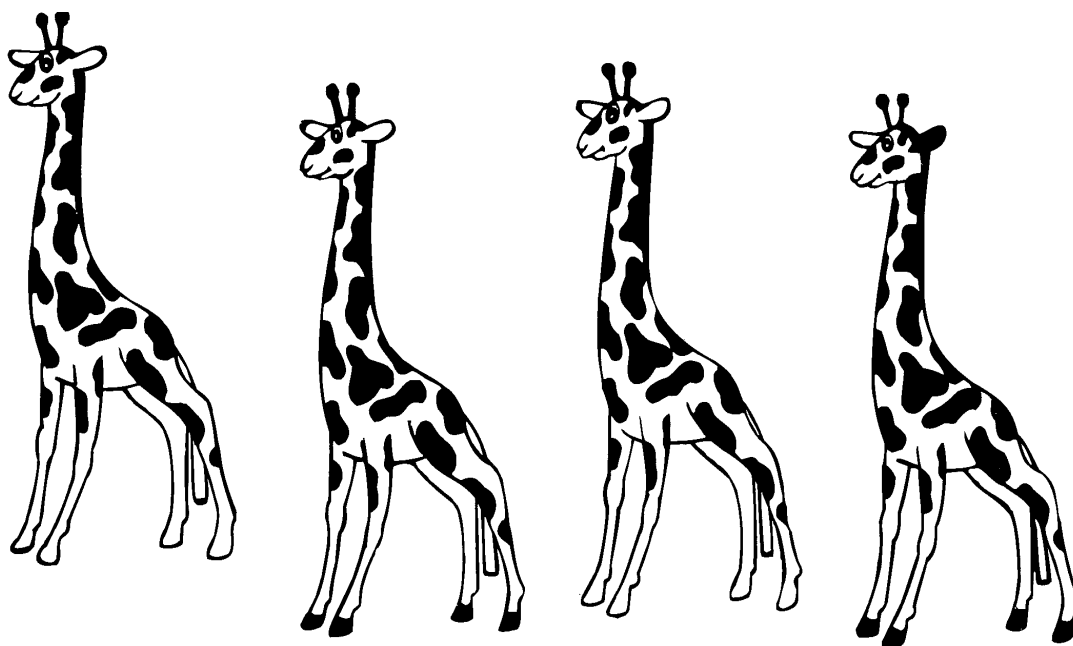
Карточка 1



Карточка 2



Карточка 3



Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног.

Все релаксации проводятся под спокойную, расслабляющую музыку. Дети ложатся на коврики на спину, руки вытягивают вдоль туловища, ноги выпрямляют, слегка раздвигают.

«Облака»

Представь себе теплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки легкие – легкие, ваши ножки легкие – легкие, всё ваше тело становится лёгким, как облачко.

Вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако... (Пауза).

Гладит... поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Раз, два, три. Улыбнитесь друг другу.

«Лентяи»

Сегодня вы много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы, лентяи, нежитесь, на мягком – мягком ковре. Вокруг тихо, спокойно, вы дышите легко и свободно.

Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши ноги... (Пауза). Отдыхают ваши ручки. Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. (Пауза) А сейчас потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «три» откройте глаза. Раз, два, три. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

«Водопад»

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад ваш необычен, вместо воды в нем мягкий белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим водопадом, и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льётся по лбу, затем по лицу, по шее... Белый свет течет по вашим плечам... помогает им стать мягкими и расслабленными... (Пауза)

А нежный свет течёт дальше по груди... по животу... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течет и по ногам, и вы чувствуете, как тело становится мягче, и вы расслабляетесь. Этот удивительный водопад из белого света струится по вашему телу. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и с каждым вдохом всё сильнее расслабляетесь. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией... (Пауза)

А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Раз, два, три. Откройте глаза и улыбнитесь друг другу.

Текст для релаксации

«Отдых на море»

Взрослый. Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце тёплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего всё тело лёгкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки, ноги. Вы чувствуете, как тело становится лёгким, сильным и послушным.

Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. На счёт «три» вы откроете глаза. Раз, два, три. Откройте глаза. Потянитесь. Вы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день. Улыбнитесь друг другу.

Тексты для релаксации

«Тихое озеро»

Взрослый. Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, его лучи согревают вас, вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы слышите пение птиц и стрекотание кузнечиков. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух прозрачен и чист. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... А теперь откройте глаза. Мы в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения будут с нами в течение всего дня. Улыбнитесь друг другу.

Порхание бабочки

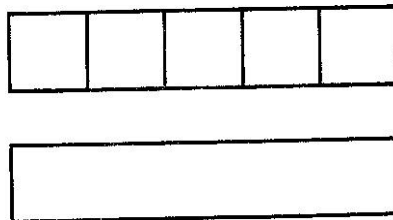
Взрослый. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу. Приятный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями её крыльев. Они легки и грациозны. Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он бабочка, что у него яркие красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья плавно и медленно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пёстрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нём ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на пахучую серединку цветка. Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях.

Дети поочерёдно рассказывают о своих ощущениях.

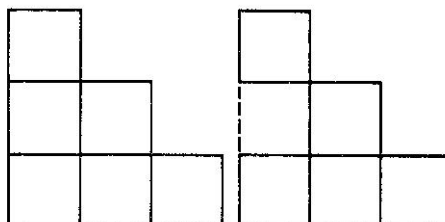
Составь фигуру

Формирование у детей умения обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические пробы.

1. В фигуре, состоящей из пяти квадратов, убрать 4 палочки, оставив один прямоугольник.



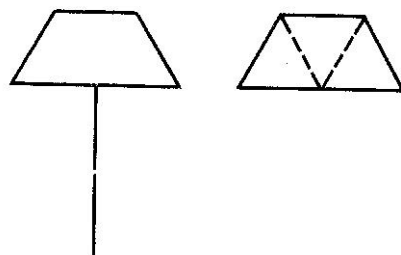
2. В фигуре, состоящей из 6 квадратов, убрать 2 палочки, чтобы осталось 4 равных квадрата.



3. Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок.



4. В данной фигуре переложить 2 палочки, чтобы получилось 3 равных треугольника.



Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 1.

Попросите ребёнка выучить фразу: «Идёт бычок качается». Он должен несколько раз подряд произнести эту фразу. В первый раз он произносит вслух все три слова, во второй раз он произносит вслух только слова «Идёт бычок», а слово «качается» произносят «про себя», хлопая при этом один раз в ладоши. В третий раз он произносит вслух только слово «Идёт», а слова «бычок качается» произносит про себя, сопровождая каждое слово хлопком в ладоши. В четвёртый раз ребёнок произносит все три слова «про себя», заменяя их тремя хлопками.

Итак, это выглядит следующим образом:

1. Идёт – бычок - качается.
2. Идёт – бычок – (хлопок).
3. Идёт – (хлопок) – (хлопок).
4. (Хлопок) – (хлопок) – (хлопок).

Если ребёнок не понял задание, покажите ему сами, как это нужно делать.

Можно использовать другие варианты считалочки-бормоталочки.

1. Ехал – грека – через – реку.
2. Ехал – грека – через – хлопок.
3. Ехал – грека – хлопок – хлопок.
4. Ехал – хлопок – хлопок – хлопок.
5. Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр.18

Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 2.

- Золотое – решето – чёрных – домиков – полно.
Золотое – решето – чёрных – домиков – хлопок.
Золотое – решето – чёрных – хлопок – хлопок.
Золотое – решето – хлопок – хлопок – хлопок.
Золотое – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр.19

Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 3.

1. Подарил – утёнку – ёжик – пару – кожаных – сапожек.
2. Подарил – утёнку – ёжик – пару – кожаных – хлопок.
3. Подарил – утёнку – ёжик – пару – хлопок – хлопок.
4. Подарил – утёнку – ёжик – хлопок – хлопок – хлопок.
5. Подарил – утёнку – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
6. Подарил – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
7. Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр.18

Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 4.

1. Мы – писали – мы – писали – наши – пальчики – устали.
2. Мы – писали – мы – писали – наши – пальчики – хлопок.
3. Мы – писали – мы – писали – наши – хлопок – хлопок.
4. Мы – писали – мы – писали – хлопок – хлопок – хлопок.
5. Мы – писали – мы – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
6. Мы – писали – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
7. Мы – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
8. Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр.18

Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 5.

1. Вышел – месяц – из – тумана – вынул – ножик – из – кармана.
2. Вышел – месяц – из – тумана – вынул – ножик – из – хлопок.
3. Вышел – месяц – из – тумана – вынул – ножик – хлопок – хлопок.
4. Вышел – месяц – из – тумана – вынул – хлопок – хлопок – хлопок.
5. Вышел – месяц – из – тумана – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
6. Вышел – месяц – из – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
7. Вышел – месяц – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
8. Вышел – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
9. Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр.20

Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 6.

1. Раз – два – три – четыре – пять – я – опять – иду – искать.
2. Раз – два – три – четыре – пять – я – опять – иду – хлопок.
3. Раз – два – три – четыре – пять – я – опять – хлопок – хлопок.
4. Раз – два – три – четыре – пять – я – хлопок – хлопок – хлопок.
5. Раз – два – три – четыре – пять – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
6. Раз – два – три – четыре – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
7. Раз – два – три – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
8. Раз – два – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
9. Раз – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
10. Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр. 20

Психогимнастическое упражнение для старших дошкольников.

«Считалочка – бормоталочка» 7.

- На – золотом – крыльце – сидели – царь – царевич – король – королевич – сапожник – портной.
- На – золотом – крыльце – сидели – царь – царевич – король – королевич – сапожник – хлопок.
- На – золотом – крыльце – сидели – царь – царевич – король – королевич – хлопок – хлопок.
- На – золотом – крыльце – сидели – царь – царевич – король – хлопок – хлопок – хлопок.
- На – золотом – крыльце – сидели – царь – царевич – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
- На – золотом – крыльце – сидели – царь – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
- На – золотом – крыльце – сидели – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
- На – золотом – крыльце – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
- На – золотом – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
- На – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.
- Хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок – хлопок.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Стр.21

Игра «Танграм»

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, способах видоизменения их путём составления новых геометрических фигур из двух-трёх имеющихся по образцу.

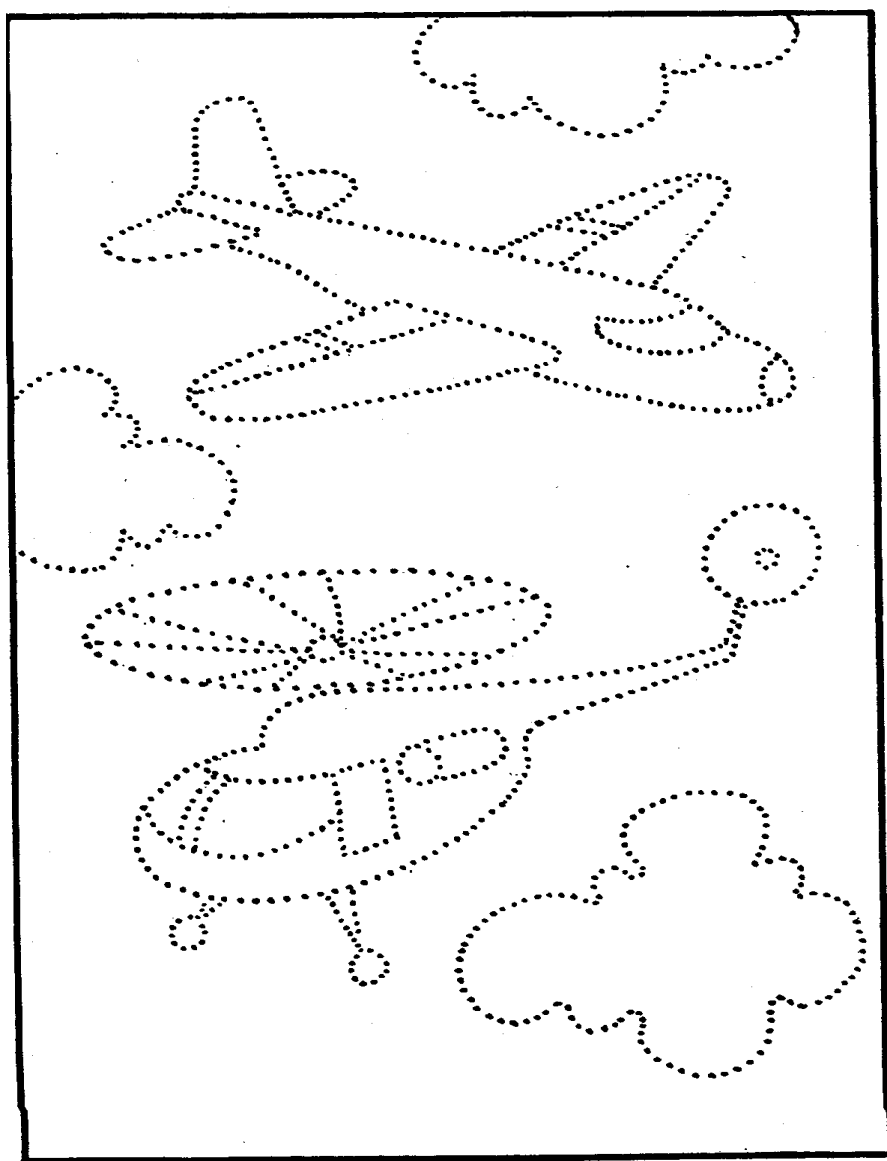
Оборудование: вырезанные геометрические фигуры для выкладывания целой фигуры; образцы фигур-силуэтов.

Описание. Ребёнку предлагают самостоятельно выложить по образцу фигуру-силуэт из геометрических фигур.

Примечание. Несмотря на инструкцию, некоторые дети пытаются выкладывать части на образец. Необходимо остановить ребёнка и попросить выложить фигуру рядом с образцом. Образцы фигур-силуэтов получаются путём разрезания квадрата 7х7 см определённым образом. При составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну на другую.

Обведи рисунок по точкам

Цель: развитие пространственных представлений, воспроизведения, графических навыков.
обведи рисунок по точкам



Игра «Нарисуй круг и треугольник»

Цель: тренировка распределения внимания.

Оборудование: два простых остро заточенных карандаша (5М) и по ½ альбомного листа (формат А-4 размер, 20х14,5 см) для каждого ребёнка.

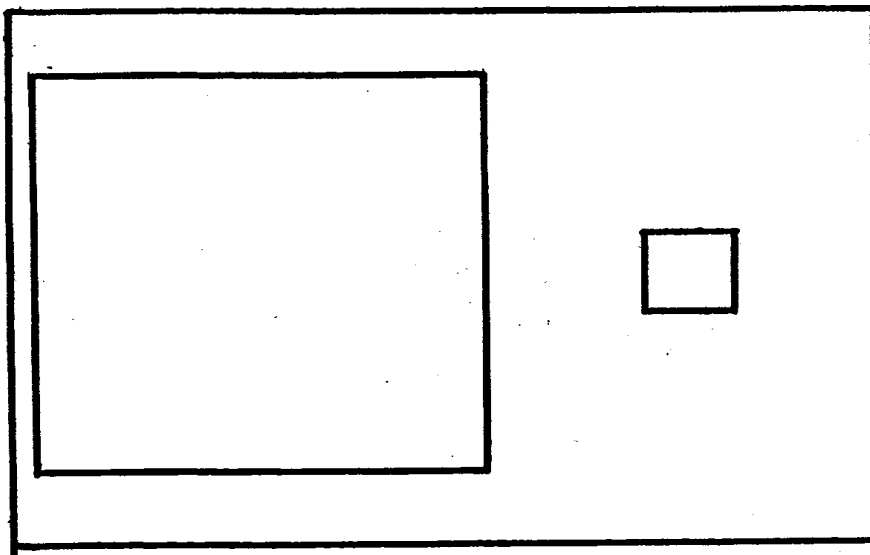
Описание. Ребёнок должен рисовать одновременно двумя руками на одном листке: круг – одной рукой, треугольник – другой рукой (причём начинать и заканчивать рисовать обе фигуры одновременно).

Инструкция: «Сейчас ты будешь рисовать сразу двумя руками. Возьми два карандаша. На отдельном листе бумаги попробуй одновременно рисовать одной рукой круг, а другой – треугольник. Неважно, какой рукой какую фигуру ты будешь рисовать. Делай, как тебе удобно! Но только помни, что начинать и заканчивать рисовать обе фигуры надо в одно время».

Примечание. Упражнение можно использовать как при индивидуальной работе, так и при групповой.

Нарисуй фигуру

Нарисуй внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой фигуры, постепенно увеличивающиеся фигуры, касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.



Игра «Узнай по голосу»

Цель: развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.

Оборудование: платок или повязка для завязывания глаз.

Описание. Стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.

Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесёт любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий – игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнём игру».

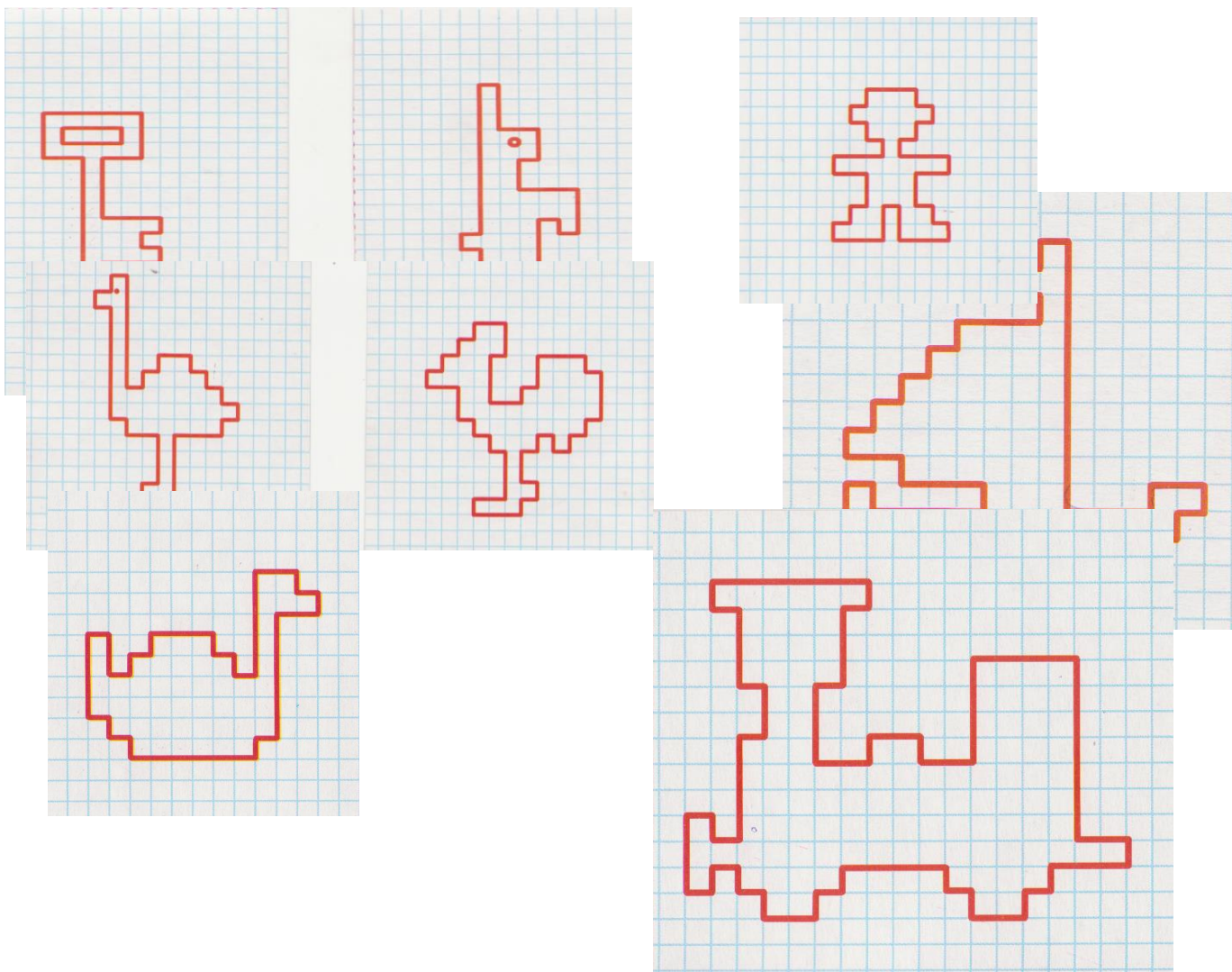
Графический диктант

Дидактическая задача. Упражнение на развитие пространственной ориентации, на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно действовать по заданию взрослого.

Руководство. Графический диктант (рисование по клеткам в соответствии с последовательными указаниями).

После того как всем детям розданы листы, педагог дает предварительные разъяснения: «Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете – ждите, пока я не сообщу, как надо проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая. Не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (или другой реальный ориентир, находящийся в комнате). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведёте к двери (на доске. Заранее расчерченной на клетки, проводятся линии слева направо длиной в одну клетку). Это я провела линию на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки влево (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора.



Игра «Четыре стихии»

Цель: развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Описание. Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» - руки вниз, «вода» - вытянуть руки вперёд, «воздух» - поднять руки вверх, «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперёд, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается – считается проигравшим».

Игра «Внимание – Угадайка»

Игра «Внимание – Угадайка – ВУ» разделена на серии по 4 фигуры в каждой, но в них заложена какая-то закономерность изменения фигур. Эту закономерность и должен уловить ребёнок. С этой целью ему показывают по очереди только 3 первых фигуры-задания, а 4-ю он должен нарисовать сам, не видя рисунка. Сама 4-я фигура служит только для проверки правильности выполнения задания.

Выполнение заданий «Внимание – Угадайка» развивает, сообразительность, умение сравнивать, анализировать и открывать скрытые зависимости, последовательности, связи, логику изменения фигур.

	1	2	3	4
ВУ-0				
ВУ-1				
ВУ-2				
ВУ-3				
ВУ-4				
ВУ-5				
ВУ-6				
ВУ-7				
ВУ-8				
ВУ-9				
ВУ-10				

Игра «Ловушка»

Цель: обучение рефлексии; снятие эмоционального напряжения.

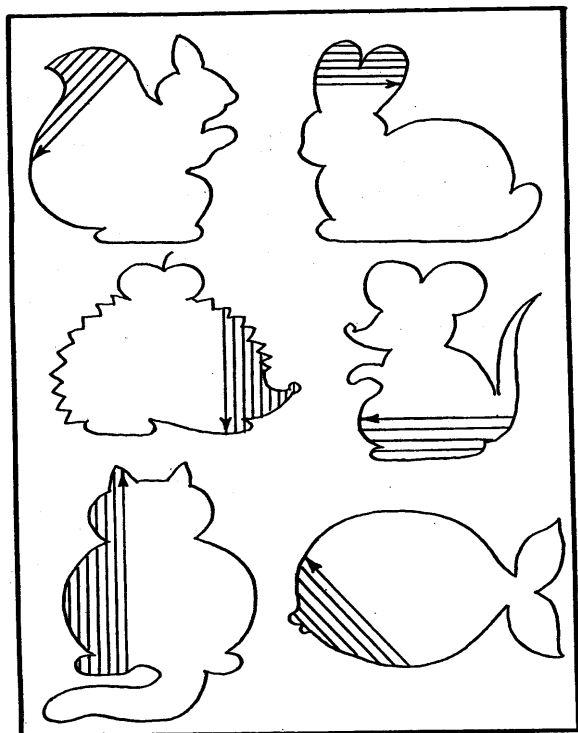
Описание. Психолог рассказывает ребёнку историю, состоящую из нелепостей: «Летом я была в деревне. В первый летний месяц март мы собирали яблоки. Они уродились на славу: каждое размером с футбольный мяч. Мой любимый сорт – синие яблоки. Сбирать яблоки приходилось в перчатках – ведь на ветках яблоневых пальм огромные колючки. В первый день сбора яблок я забыла надеть шапку и слегка отморозила уши. Но в остальном месяц прошёл без приключений...».

Психолог спрашивает у ребёнка, почему он смеётся.

Штриховка

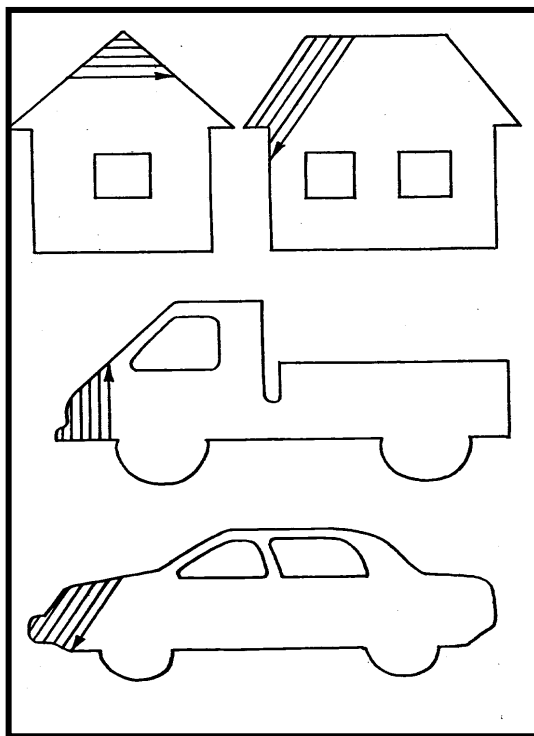
Лист 1

Заштрихуй фигурки, не выходя за контуры.



Лист 2

Заштрихуй фигурки, оставляя окна не заштрихованными



Игра «Кто не на месте?»

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: десять небольших игрушечных животных.

Описание. Игрушки выставляются перед ребёнком на столе в один ряд. Психолог предлагает ребёнку запомнить, какая игрушка, на каком месте находится. Затем ребёнок отворачивается, а психолог переставляет местами две игрушки. После чего ребёнок поворачивается и отвечает на вопрос: «Кто не на месте?». Игра проводится 5-6 раз.

Игра «Испорченный телефон»

Цель: развитие слухового внимания.

Описание. Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передаёт его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?». Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковёр так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передаёт это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?». Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал – «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

Игра «Съедобное – несъедобное»

Цель: формирование внимания, знакомство со свойствами предметов.

Оборудование: мяч, мел.

Описание. В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребёнок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

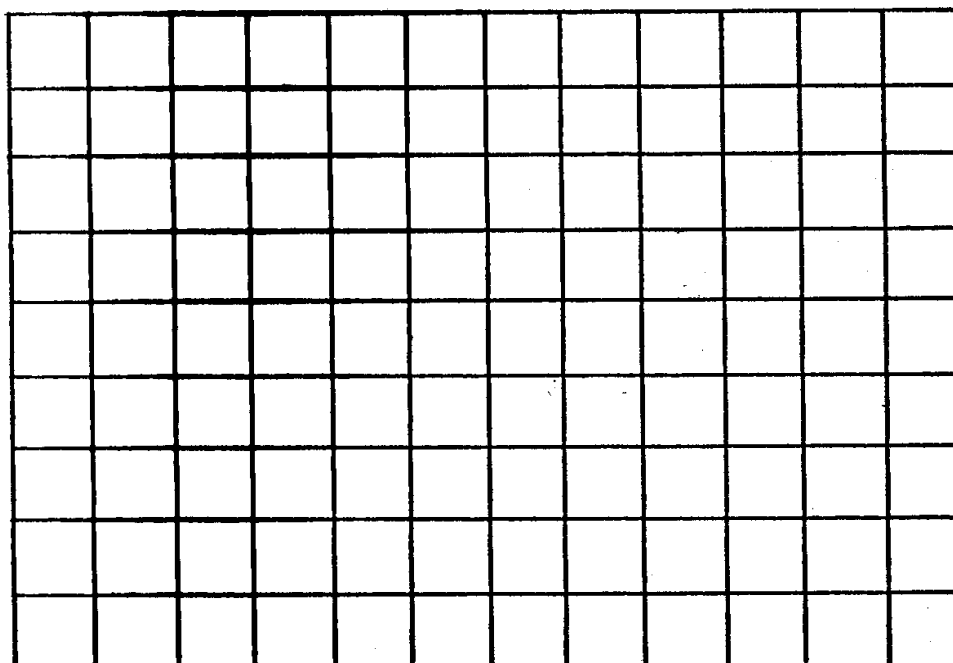
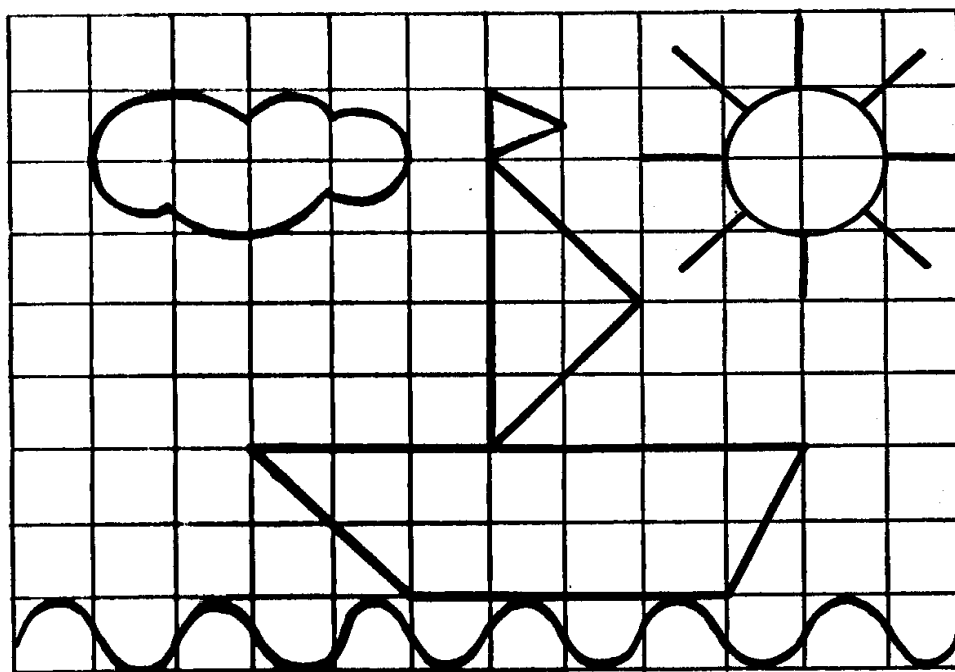
Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Я буду называть предметы (например, яблоко, стул и т.д.). Если названный предмет съедобный, то вы должны поймать брошенный мяч и передвинуться вперёд на одну клетку, нарисованную мелом. Если названный предмет несъедобный, то вы должны отбить брошенный мяч, а затем передвинуться вперёд на одну клетку. Если дан неправильный ответ (мяч не пойман, хотя предмет съедобный, или пойман, хотя предмет несъедобный), то играющий остаётся в прежнем классе. Тот ребёнок, который первым приходит в последний класс, становится ведущим».

Примечание. Если вы играете с двумя-тремя детьми, то классов может быть нарисовано до 10, а если играете с четырьмя-пятью детьми, то нарисовать надо 5-6 классов.

Примеры названий предметов для игры: мяч, апельсин, окно, сыр, кукла, лук, книга, пирожок, котлета, дом, мыло, пирожное, булочка, помидор, огурец, ножницы и т.д.

Нарисуй такую же картинку по клеточкам.

Развитие пространственных представлений, воспроизведения, графических навыков.



Игра «Бывает - не бывает»

Дидактическая задача: упражнение на развитие воображения.

Руководство: психолог говорит: «Волк гуляет по лесу, волк на дереве сидит. А кастрюле чашка варится. Кошка на крыше гуляет. Собака по небу плывёт. Девочка собачку ласкает. Домик девочку рисует. Рыбы по лесу гуляют. Мальчик уроки учит. Солнце в озере купается. Бабушка пироги печёт. Цветы песни поют. Строители дом строят».

Если это бывает- дети хлопают в ладоши, не бывает – топают ногами.

Копирование фигур

Развитие пространственных представлений, воспроизведения, графических навыков.

Дидактическая задача: как ребёнок воспроизводит заданный образец.

Руководство: детям раздаются бланки с фигурами, которые они должны воспроизвести у себя на листочке.

Копирование фигур

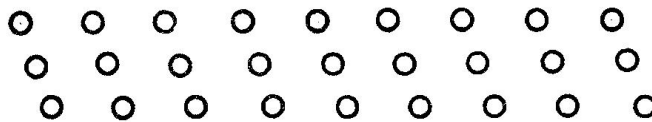


Рис. 1

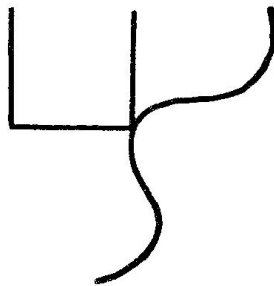


Рис. 2

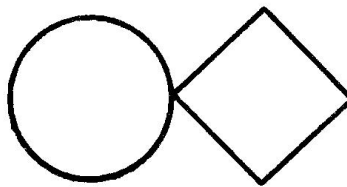


Рис. 3

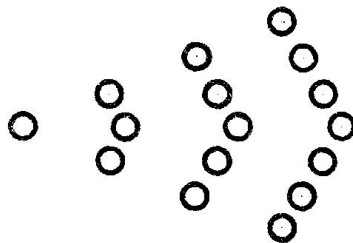


Рис. 4

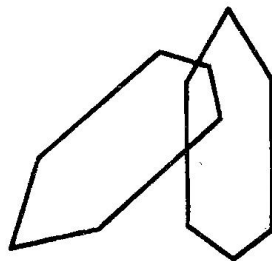


Рис. 5

Сравни предметы

Дидактическая задача: упражнение на развитие умения сравнивать.

Руководство: называют пары слов, обозначающих разные предметы. Ребята должны ответить

Чем похожи и чем не похожи:

- слива – персик;
- апельсин – помидор;
- бабочка – птица;
- кошка – мышка;
- автобус – троллейбус;
- стул – кресло.

Чем отличаются:

- ворона – самолёт;
- дерево – бревно;
- кукла – человек.

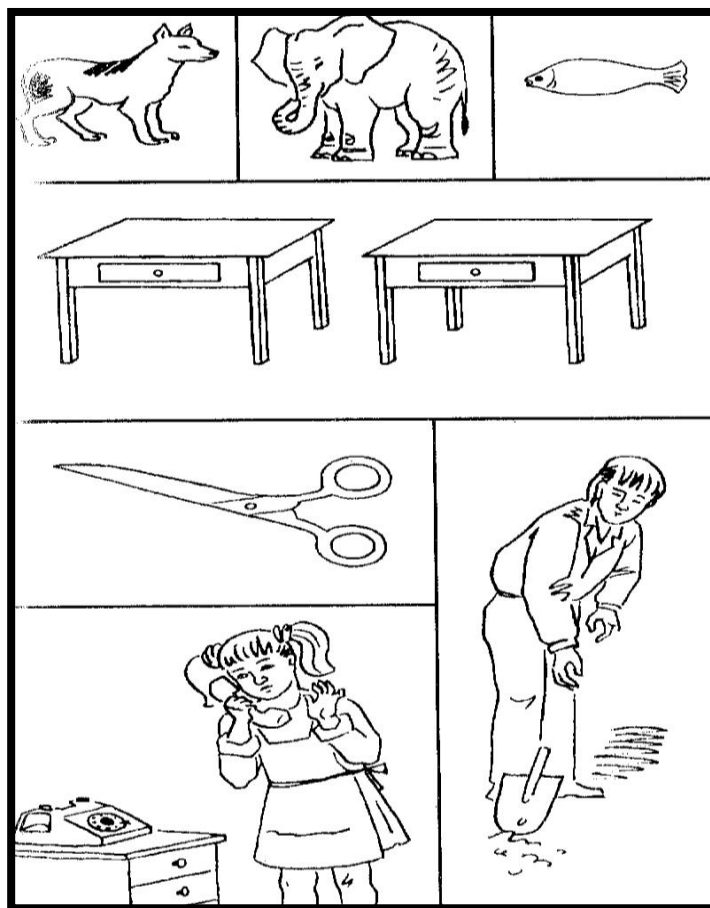
Игра «Тропинка»

Данная игра активизирует воображение детей и сопровождающие его положительные эмоции, формирует оптимистичный чувственный фон. Все дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде *ведущего* они проходят определённые препятствия.

Например: Спокойно идём по тропинке... Вокруг деревья, кусты, зелёная травка... Поют птицы... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появилась лужа... Одна... Вторая... Снова идём спокойно... Перед нами ручей, а через него перекинут мостик с перилами... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... вот перешли болото. Снова идём спокойно... Перед нами овраг, а через него перекинуто бревно... Переходим овраг по бревну... Осторожно!... Наконец-то перешли... Идём спокойно... Но что это! Тропинка вдруг стала липкой от размокшей глины. Ноги так и прилипают к ней!... Еле – еле отдираем ноги от земли... А теперь через тропинку упало огромное дерево. Ветки во все стороны!... Перелезаем через упавшее дерево... Вот и пришли! Молодцы!

«Чего не хватает на рисунке?»

Игра развивает восприятие у ребёнка. На каждой картинке не хватает какой-то существенной детали. Ребёнок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.



Графический диктант, разработанный Д. Б. Элькониным

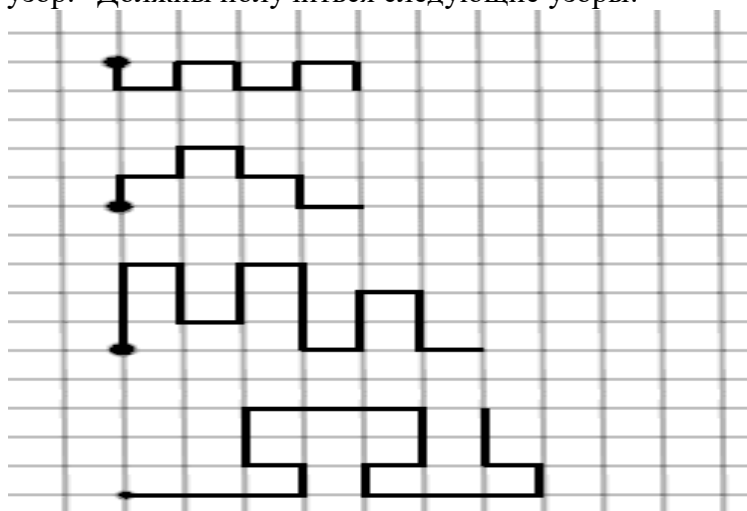
(для выявления умения внимательно слушать, точно выполнять указания взрослого, ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно действовать по заданию взрослого).

Для проведения потребуется лист бумаги в клетку (из тетради) с нарисованными на нем четырьмя точками, расположенными одна под другой. Расстояние между точками по вертикали примерно 8 клеток.

Задание. Перед исследованием взрослый объясняет: “Сейчас мы будем рисовать узоры, надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно меня слушать и рисовать так, как я буду говорить. Первый узор – тренировочный, он не оценивается, проверяется, как ребенок понял задание. “Поставь карандаш на первую точку. Рисуй, не отрывая карандаш от бумаги: одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, далее продолжай рисовать такой же узор сам.”

Во время диктования нужно делать паузы, чтобы ребенок успел окончить предыдущее задание. Узор не обязательно продолжать на всю ширину страницы. В процессе выполнения можно подбадривать, но никакие дополнительные указания по выполнению узора не даются.

“Рисуем следующий узор. Найди следующую точку, поставь на нее карандаш. Готов? Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо. А теперь сам продолжи рисовать тот же узор.” Через 2 минуты начинаем выполнять следующее задание со следующей точки. “Внимание! Три клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, три клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо. Теперь сам продолжай узор.” Через 2 минуты – следующее задание: “Поставь карандаш на нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, две клетки вверх, три клетки направо, две клетки вниз, одна клетка налево, одна клетка вниз, три клетки направо, одна клетка вверх, одна клетка налево, две клетки вверх. Теперь сам продолжай узор.” Должны получиться следующие узоры:



Оценка результатов: Тренировочный узор не оценивается. В каждом последующем узоре рассматривается точность воспроизведения задания и умение ребенка самостоятельно продолжить узор. Задание считается выполненным хорошо, если есть точное воспроизведение (неровность линий, “дрожащая” линия, “грязь” не снижают оценку). Если при воспроизведении допущены 1-2 ошибки – средний уровень. Низкая оценка, если при воспроизведении имеется лишь сходство отдельных элементов либо сходство вообще отсутствует. Если ребенок смог самостоятельно продолжить узор, без дополнительных вопросов – задание выполнено хорошо. Неуверенность ребенка, допущенные им ошибки при продолжении узора – средний уровень. Если ребенок отказался продолжать узор либо не смог нарисовать ни одной правильной линии – низкий уровень выполнения.

Подобные диктанты можно превратить в развивающую игру, с их помощью у ребенка развивается мышление, внимание, умение слушать указания, логика.

Тест "Найди отличия" (для выявления уровня развития наблюдательности).

Приготовьте две одинаковые картинки, отличающиеся друг от друга 5-10 деталями (такие задания встречаются в детских журналах, в развивающих книгах-прописях). Ребенок рассматривает картинки 1-2 минуты, затем рассказывает о найденных им отличиях. Ребенок дошкольного возраста с высоким уровнем наблюдательности должен найти все отличия.

Тест "Классификация" (для исследования логического мышления).

Подготовьте набор карточек различных групп: одежда, посуда, игрушки, мебель, домашние и дикие животные, еда, т.д. Ребенку предлагается разложить картинки (предварительно перемешанные) по группам, далее предоставляется полная свобода. После выполнения ребенок должен объяснить, почему он разложил картинки именно так (часто дети складывают вместе животных или изображение кухонной мебели и посуды, либо одежду и обувь, в таком случае предложите разделить эти карточки). Высокий уровень выполнения задания: ребенок разложил карточки правильно по группам, сумел объяснить, почему и назвать эти группы («домашние животные», одежда», «еда», «овощи» т.д.)

Методика «Да и нет»

(для исследования произвольного внимания и памяти при определении).

Ход выполнения задания.

Преподаватель обращается к детям со словами: «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слова еда» и «нет». Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить». (Ребенок их повторяет.) «Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые, нельзя произносить слова еда» и «нет». Понятно?». (Испытуемый подтверждает, что ему все ясно.)

Вопросы

1. Ты хочешь идти в школу? 2. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы? 4. Ты хочешь остаться еще на год в детском саду?
5. Ты любишь гулять? 6. Ты хочешь учиться? 7. Ты любишь играть?
9. Ты сейчас спишь? 10. Ночью солнышко светит? 11. Ты любишь ходить к врачу?
12. Доктор стрижет детей? 13. Коровы умеют летать? 14. Тебя зовут ... (неверное имя)?
15. Зимой бывает жарко? 16. Ты ходишь на работу? 17. Конфеты бывают горькими?
18. Трава белого цвета? 19. Парикмахер лечит детей? 20. Твой папа играет в куклы?

Обработка результатов

Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляющихся за ошибки, под которыми понимаются только слова «да» и «нет». За каждую ошибку начисляется 1 балл. Если ребенок правильно ответил на все вопросы, то его результат равен «0». Чем хуже выполнено задание, тем выше суммарный балл. Употребление детьми просторечной лексики (слова «ага», «неа» и т.п.) не рассматриваются в качестве ошибок.

Методика «Вежливость»

(для диагностики уровня произвольности процессов).

Методика предназначена для диагностики уровня произвольной сферы и может применяться при определении готовности детей к школе, и представляет собой известную игру, в которой команды ведущего выполняются только в том случае, если он говорит слово «пожалуйста».

Содержание команд связано с физическими упражнениями:

- 1) «руки вперед»; 2) «руки на пояс, пожалуйста»; 3) «присядь»; 4) «руки в стороны»; 5) «руки к плечам, пожалуйста»; 6) «прыгай»; 7) «прыгай, пожалуйста»; 8) «перестань прыгать, пожалуйста».
- Успешность выполнения зависит от произвольного внимания, памяти, реализации сформированного намерения, т.е. всего того, что определяет понятие «подчинения правилу». Обработка результатов проводится путем подсчета баллов, начисляющихся за ошибки (выполнение команды без слов «пожалуйста»). Каждая ошибка- 1 балл.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йирасика.

Тест состоит из 4-х частей: тест “Рисунок человека”(мужской фигуры); копирование фразы из письменных букв; срисовывание точек; Опросник.

выявляет общий уровень психического развития, уровень развития мышления, умение слушать, выполнять задания по образцу, произвольность психической деятельности.

Тест “Рисунок человека”.

Задание “Здесь (показывает где) нарисуй какого-либо дядю, как ты умеешь”. Во время рисования недопустимо поправлять ребенка (“ты забыл нарисовать уши”), взрослый молча наблюдает.

Оценивание.

1 балл: нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища; голова меньше туловища; на голове – волосы, возможен головной убор, уши; на лице – глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок); фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему).

2 балла: выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.

3 балла: фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями); могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла: примитивный рисунок с головой и туловищем, руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.

5 баллов: отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

Копирование фразы из письменных букв

Задание “Посмотри, здесь что-то написано. Попробуй переписать так же здесь (показать ниже написанной фразы), как сможешь”. На листе напишите фразу прописными буквами, первая буква – заглавная: *Он ел суп.*

Оценивание

1 балл: хорошо и полностью скопирован образец; буквы могут быть несколько больше образца, но не в 2 раза; первая буква – заглавная; фраза состоит из трех слов, их расположение на листе горизонтально (возможно небольшое отклонение от горизонтали).

2 балла: образец скопирован разборчиво; размер букв и горизонтальное положение не учитывается (буква может быть больше, строчка может уходить вверх или вниз).

3 балла: надпись разбита на три части, можно понять хотя бы 4 буквы.

4 балла: с образцом совпадают хотя бы 2 буквы, видна строка.

5 баллов: неразборчивые каракули, чирканье.

Срисовывание точек

Задание “Здесь нарисованы точки. Попробуй нарисовать рядом такие же”. В образце 10 точек находятся на равном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

Оценивание

1 балл: точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.

2 балла: количество и расположение точек соответствуют образцу, допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.

3 балла: рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.

4 балла: рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.

5 баллов: каракули, чирканье.

После оценки каждого задания все баллы суммируются.

3-6 баллов – у него высокий уровень готовности к школе;

7-12 баллов – средний уровень;

13-15 баллов – низкий уровень готовности, ребенок нуждается в дополнительном обследовании интеллекта и психического развития.

ОПРОСНИК

Выявляет общий уровень мышления, кругозор, развитие социальных качеств.

Проводится в виде беседы “вопрос–ответ”. **Задание** может звучать так: “Сейчас я буду задавать вопросы, а ты постарайся ответить на них”. Если ребенку трудно сразу ответить на вопрос, можно помочь ему несколькими наводящими вопросами. Ответы фиксируются в баллах, затем суммируются.

1. Какое животное больше – лошадь или собака? (лошадь = 0 б; неправильный ответ = -5 б)
 2. Утром мы завтракаем, а днем...
(обедаем, едим суп, мясо = 0; ужинаем, спим и другие неправильные ответы = -3 балла)
 3. Днем светло, а ночью... (темно = 0; неправильный ответ = -4)
 4. Небо голубое, а трава ... (зеленая = 0; неправильный ответ = -4)
 5. Черешни, груши, сливы, яблоки – это что? (фрукты = 1; неправильный ответ = -1)
 6. Почему раньше, чем пройдет поезд, опускается шлагбаум?
(чтобы поезд не столкнулся с автомобилем; никто не пострадал = 0; неправильный ответ -1)
 7. Что такое Москва, Одесса, Санкт-Петербург? (назвать любые города)
(города = 1; станции = 0; неправильный ответ = -1)
 8. Который час? (показать на часах, настоящих или игрушечных)
(правильно показано = 4; показано только целый час или четверть часа = 3; не знает часов = 0)
 9. Маленькая корова – это теленок, маленькая собака – это..., маленькая овечка – это...?
(щенок, ягненок = 4; только один правильный ответ = 0; неправильный ответ = -1)
 10. Собака больше похожа на курицу или кошку? Чем? Что у них общего?
(на кошку, потому что у них по 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0; на кошку без объяснения = -1 на курицу = -3)
 11. Почему во всех автомобилях тормоза? (указано две причины: тормозить с горы, останавливаться, избегать столкновения и т. д. = 1; одна причина = 0; неправильный ответ = -1)
 12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
(два общих признака: они из дерева и железа, это инструменты, ими можно забивать гвозди, у них есть рукоятки и т.д. = 3; одно подобие = 2; неправильный ответ = 0)
 13. Чем похожи друг на друга кошка и белка?
(определение, что это животные или приведение двух общих признаков: у них 4 лапы, хвосты, шерсть, они могут лазить по деревьям и т.д. = 3; одно подобие = 2; неправильный ответ = 0)
 14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали перед тобой на столе?
(у винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг) = 3; винт ввинчивается, а гвоздь забивается или у винта есть гайка = 2; неправильный ответ = 0)
 15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание - это...
(спорт (физкультура) = 3; игры (упражнения, гимнастика, состязания) = 2; неправильный ответ 0)
 16. Какие ты знаешь транспортные средства?
(три наземных транспортных средства + самолет или корабль = 4; только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолетом, кораблем, но только после объяснения, что транспортные средства – это то, на чем можно передвигаться = 2; неправильный ответ = 0)
 17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?
(три признака (седые волосы, отсутствие волос, морщины, плохо видит, часто болеет и т.д.) = 4; одно или два различия = 2; неправильный ответ (у него палка, он курит ...) = 0)
 18. Почему люди занимаются спортом?
(по двум причинам (чтобы быть здоровыми, закаленными, чтобы не были толстыми и т.д.) = 4; одна причина = 2; неправильный ответ (чтобы что-то уметь, чтобы заработать деньги и т.д.) = 0)
 19. Почему это плохо, когда кто-то отклоняется от работы?
(остальные должны работать за него (или другое выражение того, что кто-то несет ущерб вследствие этого) = 4; он ленивый, мало зарабатывает, не может ничего купить - 2; неправ-й - 0)
 20. Почему на письмо нужно наклеивать марку?
(так платят за пересылку этого письма = 5; другой, тот кто получит, должен был бы заплатить штраф = 2; неправильный ответ = 0)
-

Суммируем баллы.

Сумма + 24 и выше – высокий вербальный интеллект (кругозор).

Сумма от + 14 до 23 – выше среднего.

Сумма от 0 до + 13 – средний показатель вербального интеллекта.

От -1 до – 10 – ниже среднего.

От – 11 и меньше – низкий показатель.

Тест "Десять слов"

(для изучения произвольного запоминания и слуховой памяти, а также устойчивости внимания и умения концентрироваться).

Подготовьте набор односложных или двусложных слов, не связанных между собой по смыслу.

Например: стол, калина, мел, рука, слон, парк, калитка, окно, бак, собака.

Условие проведения теста – полная тишина.

В начале скажите: “Сейчас я хочу проверить, как ты умеешь запоминать слова. Я буду говорить слова, а ты слушай внимательно и постарайся их запомнить. Когда закончу, повторишь столько слов, сколько запомнишь в любом порядке”.

Всего проводится 5 предъявлений слов, т.е. после первого перечисления и повтора ребенком запомнившихся слов, Вы опять произносите те же 10 слов: “Сейчас я повторю слова еще раз. Ты снова будешь запоминать их и повторять те, которые запомнил. Называй и те слова, которые говорил в прошлый раз, и новые, какие запомнишь”.

Перед пятым предъявлением скажите: “Сейчас я назову слова в последний раз, а ты постарайся запомнить побольше”.

Кроме инструкции вы не должны больше ничего говорить, можно лишь подбадривать.

Хороший результат, когда после первого предъявления ребенок воспроизводит 5-6 слов, после пятого – 8-10 (для старшего дошкольного возраста).

Опросник на тревожность Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.

(для выявления уровня тревожности).

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чём-либо.
3. Любимое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл тревожности.

Высокая тревожность – 15-20 баллов.

Средняя – 7-14 баллов.

Низкая – 1-6 баллов.

Методика Басиной Е. З.

Анализ содержания детского самосознания.

Ребенку предлагают ответить на 5 вопросов.

1. Что ты больше всего на свете любишь? Что вообще ты любишь? Что тебе нравится?
2. Что ты больше всего на свете не любишь? Что ты вообще не любишь? Что тебе не нравится?
3. Представь себе человека, который бы тебе так нравился, что ты хотел бы быть таким, как он, хотел бы быть похож на него. Какой это человек? Каким бы ты хотел быть? На кого бы ты хотел быть похож?
4. Представь себе человека, который бы тебе так не нравился, что ты ни за что не хотел бы быть таким, как он, не хотел бы быть похож на него. Какой это человек? Каким бы ты не хотел быть? На кого бы ты не хотел быть похож?
5. Что ты можешь рассказать о себе? Какой ты сам?

Анализ ответов ребенка позволяет выявить: широту представлений о себе (по количеству названных качеств); дифференцированность представлений о себе (название качеств, характеризующих ребенка в различных видах деятельности и в различных ситуациях); уровень осознанности и критичности суждений о себе, соотношение реальных и идеальных представлений.

В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «Я» - «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «Я» - «каким бы я хотел быть»). Совпадение реального «Я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам, его самооценку.

Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

Методика «Лесенка»

(исследование самооценки).

Ребенку показывают нарисованную на листе лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни, почему».

Для того чтобы легче было выполнять задание, предлагают поместить на ту или иную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка).

После того, как ребенок сделает пометку, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким ты хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В проц. обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.

Тест, разработанный Р. С. Немовым. "Чего не хватает?"

(для выявления уровня внимательности и произвольности).

Задание Ребенку предлагаются 7 рисунков, на каждом из которых не хватает какой-то важной детали, либо что-то нарисовано неправильно.

Проводящий диагностику фиксирует время, затраченное на выполнение всего задания с помощью секундомера.



Оценка результатов.

10 баллов (очень высокий уровень) – ребенок назвал все 7 неточностей менее чем за 25 секунд.

8-9 баллов (высокий) – время поиска всех неточностей заняло 26-30 секунд.

4-7 баллов (средний) – время поиска заняло от 31 до 40 секунд.

2-3 балла (низкий) – время поиска составило 41-45 секунд.

0-1 балл (очень низкий) – время поиска больше 45 секунд.

Опросник «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей».

Инструкция. «Оцените наличие или отсутствие перечисленных признаков у вашего ребенка по степени выраженности.

0 — нет; 1. — немного; 2 - средняя выраженность; 3 — очень много.

ПРИЗНАКИ ПСИХИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ И НЕВРОТИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ

	Интенсивность				Обстоятельства
	0	1	2	3	
1. Грызет ногти.					
2. Сосет палец.					
3. Отсутствует аппетит.					
4. Разборчив в еде.					
5. Засыпает с трудом.					
6. Спит беспокойно.					
7. Плохо, неохотно встает.					
8. Жалуется на головные боли.					
9. Жалуется на боли в животе.					
10. Часто бывает рвота.					
11. Часто бывают головокружения.					
12. Заикается.					
13. Чрезмерно потеет.					
14. Краснеет, бледнеет.					
15. Легко пугается.					
16. Часто дрожит от возбуждения.					
17. Часто плачет.					
18. Часто моргает.					
19. Дергает рукой, плечом.					
20. Недержание мочи.					
21. Недержание стула.					
22. Бывают припадки злости.					
23. Играет какой-либо частью тела.					
24. Боится за свое здоровье.					
25. Бывают побуждения постоянно и церемонно что-либо делать.					
26. Часто мечтает, мысли его где-то далеко.					
27. Не умеет сосредоточиться.					
28. Очень тревожен.					
29. Старается быть всегда тихим.					
30. Видит фантастические предметы.					
31. Боится темноты.					
32. Боится одиночества.					
33. Боится животных. Каких?					
34. Боится чужих людей.					
35. Боится шума.					
36. Боится неудачи.					
37. Бывает чувство стыда, виновности.					
38. Бывает чувство неполноценности.					

Затем подсчитайте общее количество баллов и определите степень выраженности психоэмоционального напряжения по **схеме:**

невысокая степень - от 0 до 19 баллов;

средняя степень — от 20 до 38 баллов;

высокая степень — от 39 до 58 баллов.

Данные Опросника необходимы психологам как дополнительные сведения о ребенке, который не бывает одинаковым в садике, в школе и дома.

С. А. Банков. Степень психосоциальной зрелости (кругозор).

Тестовая беседа.

Ребенок должен ответить на следующие вопросы:

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество папы, мамы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь – тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер (день или утро)?
7. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Когда ты обедаешь – утром или днем?
8. Что бывает раньше – обед или ужин?
9. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
10. Кем работает твой папа, твоя мама?
11. Ты любишь рисовать? Какого цвета эта лента (платье, карандаш)
12. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
13. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
14. Почему снег бывает зимой, а не летом?
15. Что делает почтальон, врач, учитель?
16. Зачем в школе нужна парта, звонок?
17. Ты хочешь пойти в школу?
18. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
19. Каких животных ты знаешь?
20. Каких птиц ты знаешь?
21. Кто больше – корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у петуха или у собаки?
22. Что больше: 8 или 5; 7 или 3? Посчитай от трех до шести, от девяти до двух.
23. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Оценка ответов

За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок получает 1 балл (за исключением контрольных). На правильные, но неполные ответы на подвопросы ребенок получает 0,5 балла. Например, правильные ответы: “Папа работает инженером”, “У собаки лап больше, чем у петуха”; неполные ответы: “Мама Таня”, “Папа работает на работе”.

К контрольным заданиям относятся вопросы 5, 8, 15, 22. Они оцениваются так:

№5 – ребенок может вычислить, сколько ему лет -1 балл, называет год с учетом месяцев – 3 балла.

№8 – за полный домашний адрес с названием города- 2 балла, неполный – 1 балл.

№ 15 – за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики – 1 балл.

№ 22 – за правильный ответ -2 балла.

№ 16 оценивается совместно с №15 и № 22. Если в № 15 ребенок набрал 3 балла, и в №16 – положительный ответ, то считается, что у него положительная мотивация к обучению в школе.

Оценка результатов: ребенок получил 24-29 баллов, он считается школьно-зрелым, 20-24 – средне-зрелым, 15-20 – низкий уровень психосоциальной зрелости.

Диагностическая методика определения мотивационной готовности к школе старших дошкольников «Беседа о школе» Т. А. Нежновой.

В ходе обследования ребенку задают вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения. Преимущественная ориентация на содержание учебной деятельности свидетельствует о наличии у ребенка внутренней позиции школьника.

Возможные варианты ответов и их оценка.

А – ориентация на содержание учебной деятельности - 2 балла.

Б – ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни - 1 балл.

В – ориентация на внешкольные виды деятельности и условия – 0 баллов.

1. Хочешь ли ты идти в школу?

А – очень хочу.

Б – не знаю.

В – не хочу.

2. Почему ты хочешь идти в школу?

А – интерес к учению, знаниям: хочу научиться читать, писать, быть грамотным, умным, много знать

Б – новая форма, книги, портфель и т. д.

В – в садике надоело, в школе не спят, там весело, все ребята идут в школу, «мама сказала».

3. Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься?

А – с мамой учили буквы, решали задачки и т. д.

Б – приобретение формы, школьных принадлежностей и т. д.

В – занятия не относящиеся к школе.

4. Нравится ли тебе в школе? Что тебе нравится (не нравится) больше всего? (Предварительно у ребенка спрашивают, бал ли он в школе)

А – уроки, школьные занятия, не имеющие аналогов в дошкольной жизни.

Б – внеучебные занятия и прочие, не связанные с учением моменты: перемена, занятия во внеурочное время, внешний вид школы, оформление класса и т. д.

В – уроки художественно-физкультурного цикла, знакомые и близкие ребенку в дошкольном детстве и продолжающиеся в школе.

5. Если бы тебе не надо было ходить в школу и в детский сад, чем бы ты занимался дома, как бы проводил свой день?

А – писал бы буквы, читал и т. д.

Б – рисование, конструирование.

В – игры, гулянье, уход за животными и т. д.

Интерпретация результатов.

Результат 10 – 9 баллов говорит о школьно-учебной ориентации ребенка и положительном отношении к школе (внутренняя позиция школьника достаточно сформирована).

8 – 5 баллов свидетельствуют о преимущественном интересе ребенка к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника).

4– 0 баллов – ребенок не проявляет интереса к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована).

Методика М. Р. Гинзбург.

Определение мотивов учения старших дошкольников.

Цель: выявить относительную выраженность различных мотивов, побуждающих к учению детей старшего дошкольного возраста.

Для 6-ти летних детей наиболее характерными являются следующие мотивы:

1. Собственно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности, - учебный.

2. широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения, - социальный.

3. «Позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими, - позиционный.

4. «Внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например, подчинение требованиям взрослых и т. п., - внешний.

5. Игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую – учебную сферу, - игровой.

6. Мотив получения высокой отметки – отметка.

В основу предлагаемой методики положен принцип «персонификации» мотивов. Испытуемым предлагают небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей.

Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед ребенком выкладывается схематический рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

Инструкция. Сейчас я расскажу тебе историю. Девочки (мальчики) разговаривали про школу.

Первая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что меня заставляет мама. Если бы не мама, я бы в школу не ходила» (На стол перед ребенком выкладывают карту со схематическим рисунком 1- внешний мотив).

Вторая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что мне нравится учиться, делать уроки. Даже, если бы школы не было, я все равно бы училась». (2 – учебный мотив)

Третья девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что там весело и много ребят, с которыми можно играть». (3 – игровой мотив)

Четвертая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что хочу быть большой. Когда я в школе, я чувствую себя взрослой, а до школы я была маленькой». (4 – позиционный мотив)

Пятая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что нужно учиться. Без ученья никакого дела не сделаешь, а выучишься – можешь стать, кем захочешь». (5 – социальный мотив)

Шестая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что мне нравится получать пятерки». (рисунок 6 – мотив отметка.)

После рассказа экспериментатор задает ребенку следующие вопросы:

- Кто, по-твоему, из них прав? Почему?
 - С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему?
 - С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?
-